

**ISTITUTO  
"B. Pascal"  
VOGHERA PV**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
CLASSE QUINTA liceo scienze umane, op.ec-soc.**

**CONSIGLIO DELLA CLASSE**

Prof.ssa	Rossotti Luciana	Coordinatore Scolastico	Rossotti Luciana
Prof.ssa	Achilli Silvia	Docente	Silvia Achilli
Prof.ssa	Baldi Gayathri	Docente	Baldi Gayathri
Prof.ssa	Barberi Lilli	Docente	Barberi Lilli
Prof.ssa	Berretta Simona	Docente	Simona Berretta
Prof.ssa	Caricati Giulia	Docente	Caricati Giulia
Prof.	Colombi Silvio	Docente	Colombi Silvio
Prof.	Mangiarotti Marco	Docente	Mangiarotti Marco
Prof.	Maspero Andrea	Docente	Maspero Andrea
Prof.ssa	Saccardi Erica	Docente	Saccardi Erica
Prof.	Schiavi Andrea	Docente	Schiavi Andrea

Voghera, 15 maggio 2024



## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **Profilo dell'indirizzo e mappa delle competenze**
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi raggiunti
  3. Attività didattiche
  4. Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione
  
- **Allegati**
  1. Relazioni finali
  2. Testo delle simulazioni II prova scritta assegnate ai candidati (Diritto ed economia politica)



## PROFILO DELL’INDIRIZZO

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE , OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

*Il percorso fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.*

*Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:*

- *Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e soprattutto critica*
- *La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari*
- *L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, giuridici ed economici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte*
- *L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche*
- *La pratica dell’argomentazione e del confronto*
- *La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale*
- *L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca*

## MAPPA DELLE COMPETENZE

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:*

- ✓ *Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;*
- ✓ *Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;*
- ✓ *Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;*
- ✓ *Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica dei principi teorici;*
- ✓ *Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;*
- ✓ *Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;*
- ✓ *Aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento*

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

<b>Situazione del triennio</b>	<p>La classe presenta una composizione eterogenea in quanto alcuni allievi sono entrati a far parte del gruppo classe solo all'inizio dell'anno scolastico 2022/23, dopo aver sostenuto l'esame di idoneità alla classe quarta; ciò, comunque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• non è stato di impedimento al raggiungimento degli obiettivi prefissati dai "curricula"</li><li>• ha permesso la formazione di un gruppo classe, armonioso e compatto</li></ul>
<b>Esperienze significative maturate dalla classe</b>	<p>La classe è stata coinvolta nel percorso per le competenze trasversali e l'orientamento durante il terzo e il quarto anno e nel corso del corrente anno scolastico ha svolto l'attività nei seguenti periodi: dal 20/11/23 all'1/12/23 (pomeriggio)</p> <p>Con riferimento alla sperimentazione di contenuti veicolati in lingua straniera e nell'ambito dell'autonomia dell'istituzione scolastica, gli allievi della classe V liceo delle scienze umane opzione economico-sociale hanno affrontato il seguente modulo in Economia Finanziaria "Interest: definition and calculations"</p>
<b>Viaggi e visite d'istruzione</b>	<p>01/02/2024: Museo delle Scienze Naturali – Milano 19/02/2024: Hyperspace Milano + Pavia</p>

**Composizione della classe**

La classe, giunta al termine del triennio, si compone di 11 elementi, di cui 4 studenti e 7 studentesse.

<b>Stabilità del corpo docenti nel triennio</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Continuità dall'anno scolastico</b>
	Saccardi	Erica	Lingua e lett.italiana	2021/22
	Baldi	Gayathri	Ec.Finanziaria	2021/22
	Achilli	Silvia	Lingua straniera II	2023/24
	Berretta	Simona	Inglese	2023/24
	Maspero	Andrea	Scienze Motorie e sportive	2022/23
	Mangiarotti	Marco	Diritto ed economia/Ed. civica	2021/22
	Barberi	Lilli	Filosofia/Storia Scienze Umane	2023/24 2021/22
	Schiavi	Andrea	Matematica/Fisica	2023/24
	Colombi	Silvio	Religione	2023/24
	Caricati	Giulia	Storia dell'Arte	2021/22

**Variabili che hanno influito sul lavoro della classe in positivo o in negativo (partecipazione, impegno, rapporti con le famiglie, assenze docenti)**

Nel corso del triennio la scarsa stabilità del corpo docenti, soprattutto con riferimento ad alcune discipline, non ha contribuito, più di tanto, a rafforzare il legame docente-allievo.  
I rapporti con le famiglie sono stati tenuti con continuità dal Consiglio della Classe, attraverso il coordinatore didattico, e dai singoli docenti portando sempre a risultati positivi.  
Le scarse assenze dei docenti non hanno influito sull'andamento didattico della classe.

I candidati all'Esame di Stato, relativo all'A.S. 2023/24, che hanno frequentato le classi III<sup>^</sup>/IV<sup>^</sup> presso il nostro Istituto non hanno riportato debiti formativi durante gli anni scolastici presi in considerazione.

<b>Tempi programmati ed effettivi per singola disciplina</b>	<b>Ore di lezione</b>	
	<b>Programmate per l'intero anno scol.</b>	<b>Effettuate al 15 maggio</b>
Religione	33	29
Lingua e lett. Italiana	132	120
Storia	66	61
Lingua straniera 1– inglese	99	93
Lingua straniera 2 -spagnolo	99	91
Matematica	66	59
Storia dell'arte	66	60
Scienze Motorie e sportive	66	62
Filosofia	66	60
Scienze Umane	99	90
Diritto ed economia	99	93
Fisica	66	61
Economia Finanziaria	33	32

## 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI:	da tutti	dalla maggioranza	da alcuni
<b>Acquisizione di un metodo scientifico di studio:</b>			
<i>Saper risalire alle cause che hanno generato un fenomeno</i>		X	
<i>Saper riconoscere in situazioni diverse la presenza di problemi comuni</i>	X		
<i>Saper identificare le diverse soluzioni date ai problemi individuali</i>			X
<i>Saper programmare i propri impegni quotidiani in vista del conseguimento di risultati attesi in tutte le discipline</i>		X	
<b>Sviluppo delle capacità di comunicazione:</b>			
<i>Saper comprendere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline studiate</i>			X
<i>Saper tradurre da un codice ad un altro</i>			X
<i>Saper organizzare le informazioni rilevate</i>		X	
<i>Saper riconoscere le implicazioni e saper proporre i significati impliciti in modo chiaro, anche se lineare</i>			X
<b>Potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione:</b>			
<i>Sapersi assumere le responsabilità di esprimere le proprie idee</i>	X		
<i>Saper lavorare attivamente nel gruppo, senza sfruttare la fatica altrui</i>		X	
<i>Saper dimostrare disponibilità verso i compagni, soprattutto se in difficoltà</i>		X	
<i>Saper commisurare i risultati attesi alle proprie capacità e alla quantità e alla qualità dell'impegno profuso nello studio</i>			X

### Obiettivi specifici disciplinari

Si rinvia all'**allegato A**, dove gli obiettivi specifici disciplinari costituiscono la premessa di ogni programma.

### 3. ATTIVITA' DIDATTICHE

3.1	Contenuti delle singole discipline: ( allegato A )
-----	--

#### 3.2 Attività di potenziamento e recupero

- **Corsi di recupero**

Attività di recupero in itinere, all'inizio del secondo quadrimestre, per quegli allievi che in sede di scrutinio di fine primo quadrimestre presentavano lacune, seppur non gravi.

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

4.1 Metodologie didattiche														
Materie		Lezioni frontali partecipate	Lezioni interattive	Problem solving	Lavori di gruppo	Discussioni	Attività di laborat.							
Religione		x	x			x								
Lingua e lett. italiane		x	x			x								
Storia		x	x			x								
Lingua straniera 1 inglese		x	x			x								
Lingua straniera 2 spagnolo		x	x			x								
Matematica		x	x	x		x								
Storia dell'arte		x	x			x								
Scienze Motorie e sportive		x	x										x	
Filosofia		x	x			x								
Ed.Civica		x	x			x								
Scienze Umane		x	x			x								
Diritto ed economia/Economia finanziaria		x	x			x								
Fisica		x	x			x								
4.2 Strumenti didattici utilizzati (indicare: 0= mai 1= talvolta 2= spesso 3= sistematicamente)														
	Religione	Ed.Civica	Lingua e lettere italiane	Storia	Lingua straniera 1-inglese	Lingua straniera 2 - spagnolo	Matematica	Storia dell' arte	Scienze Motorie e sportive	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed economia	Fisica	Economia finanziaria
Libro di testo	0	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	0
Dispense o appunti	3	2	3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	3
<b>Materiale</b>														
• Cass. audio	3													
• Giorn. Riviste			1	1				1				1		2
• Video cass.	1													2
• Pagine Web	3			1						1				3
Cd-rom														

Laboratori														
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>4.3 Modalità di verifica</b> <i>(indicare il numero di prove effettuate nell'anno)</i>														
	Religione	Ed.Civica	Lingua e lettere italiane	Storia	Lingua straniera 1 – inglese	Lingua straniera 2 - spagnolo	Matematica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed economia	Fisica	Economia finanziaria
Interrogazione	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4
Interrogazione breve														
Produzione di testi			4		4	4					4	6		
Prove strutturate														
Prove semistrutturate														
Risoluzione di problemi							4							
Costruzione di modelli														
Lavori di gruppo														
Prove pratiche									4					
Prove di laboratorio														
Quesiti a risposta singola														



**Criteria di attribuzione del credito scolastico (All. A del D.Lgs. 62/2017)**

Elementi di valutazione	Valore	Corrispondenza	Punti
<b>MEDIA DEI VOTI</b>		M < 6 punti 7-8 M = 6 punti 9-10 6 < M < 7 punti 10-11 7 < M < 8 punti 11-12 8 < M < 9 punti 13-14 9 < M < 10 punti 14-15	
<i>Valorizzazione della media dei voti</i>		Media > 0,4 = 0,50 punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attività integrative (volontariato, attività sociali, animazione in comunità)</li> <li>• Tirocinio extracurricolare</li> <li>• Partecipazione ad attività musicali (cori, bande musicali)</li> <li>• Partecipazione attività sportive non retribuite</li> </ul>		≥ 50 ore = 0,20 punti ≥ 100 ore = 0,40 punti ≥ 150 ore = 0,60 punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione progetti extracurricolari</li> <li>• Titoli di studio che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio</li> <li>• Partecipazione a corsi estivi all'estero con merito certificato</li> </ul>		Sufficiente = 0,10 punti Discreto = 0,20 punti Buono = 0,30 punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alle attività sportive organizzate dall'Istituto (comprese le visite d'istruzione a carattere sportivo)</li> </ul>		Sufficiente = 0,10 punti Discreto = 0,20 punti Buono = 0,30 punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esami ECDL superati</li> <li>• Esami Trinity superati (o altre certificazioni di lingua straniera)</li> </ul>		0,20 punti per esame  0,30 punti per esame	
		<b>Totale</b>	
<i>Arrotondamento al punteggio superiore se la frazione è ≥ 0,5</i>		<b>Punteggio attribuito Classe 3<sup>^</sup></b>	
		<b>Punteggio attribuito Classe 4<sup>^</sup></b>	
		<b>Credito scolastico totale</b>	
		<b>Credito scolastico convertito</b>	



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione finale CLASSE V Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

DOCENTE: Prof.ssa Erica Saccardi

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la poetica e le opere fondamentali degli autori trattati, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio.</li><li>- Conoscere i movimenti letterari svolti, cogliendone gli aspetti principali e contestualizzandoli.</li><li>- Cogliere il significato generale di un testo, in prosa o in poesia, ed esporne il contenuto in forma corretta, chiara e con l'uso di un linguaggio appropriato.</li><li>- Saper argomentare oralmente e per iscritto, in modo coerente e formalmente corretto.</li><li>- Saper formulare un giudizio critico su un testo letterario, anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale.</li><li>- Dialogo interattivo intorno agli aspetti emersi nell'attività didattica e/o su problemi di attualità.</li></ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verifiche in classe, due per quadrimestre, sono svolte in forma scritta, sottoponendo agli alunni varie tracce per lo svolgimento di diverse tipologie testuali (analisi del testo, testo argomentativo o tema di carattere personale).</li><li>- Colloqui individuali, due per quadrimestre, sugli argomenti trattati a lezione.</li></ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo <i>Vivere la letteratura plus, Volume 3 Dal secondo Ottocento al primo Novecento + Volume 4 Dal Novecento a oggi</i>, B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminare, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2021, ISBN 978-88-08-39186-5.</li><li>- Appunti dettati a lezione</li><li>- Riassunti</li><li>- Mappe concettuali</li></ul>

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

### MODULO A

Il Secondo Ottocento : cambiamenti storici e sociali, p. 4

Il Positivismo: caratteristiche generali della nuova cultura europea, l'importanza di Auguste Comte, p. 14; l'Evoluzionismo di C. Darwin, p. 15;

Il Realismo e il Naturalismo

- le caratteristiche generali delle correnti letterarie, pp. 44-45;

- i principi del Naturalismo p. 46;

Il Verismo

- le caratteristiche della corrente letteraria e accenno dei suoi massimi esponenti, pp. 78-80.

Giovanni Verga

- la vita, pp.118-120;

- l' approdo al Verismo, p. 123;

- la poetica del Verismo, metodo e opere veriste, pp. 130-134.

Lettura, analisi e commento della novella *Rosso Malpelo* (dalla raccolta *Vita dei campi*) pp. 139-148.

*I Malavoglia*

- il ciclo dei vinti, pp. 152-154;

- la trama dell'opera, p. 155.

*Mastro-don Gesualdo*

- le caratteristiche del romanzo, la trama, pp.193-194.

*Novelle Rusticane*

- le caratteristiche generali della raccolta, pp.175-176.

### MODULO B

Il Decadentismo

- le caratteristiche e lo sviluppo del movimento, le correnti letterarie:

Simbolismo, Estetismo, pp. 218-220.

Giovanni Pascoli

- la vita dell'autore, pp.288-289;

- le idee e la poetica, *Il fanciullino*, pp. 292-295.

*Myricae*

- le caratteristiche dell'opera, pp. 302-304;

- i temi trattati nell'opera, pp. 306-307;

- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *X agosto* (dalla raccolta *Myricae*), pp. 314- 316;

- *La mia sera* (dalla raccolta *Canti di Castelvecchio*), pp. 323, 324,
  - *Il gelsomino notturno* (dalla raccolta *Canti di Castelvecchio*), p. 326
- Gabriele D'Annunzio
- la vita, pp. 352-355;
  - le opere poetiche: l'influenza di Carducci in *Primo vere*, p. 358;
  - Le *Laudi*, caratteristiche dell'opera, pp. 360-362;
  - *Alcyone*, genesi della raccolta e temi sviluppati, p. 366.
- Lettura, analisi e commento della lirica *La pioggia nel pineto* (dalla raccolta *Alcyone*) pp. 375-379
- le opere narrative: *Il piacere*, pp. 382-384;
  - I romanzi del "superuomo", pp. 388-390.

MODULO C

- Il primo Novecento.
- Le Avanguardie storiche, pp. 426, 427.
- Il Futurismo in Italia, pp. 428-430.
- Lettura del *Manifesto del Futurismo*, pp. 438-440.

MODULO D

- Luigi Pirandello
- la vita, pp. 562-565;
  - le idee e la poetica, pp. 568-570;
  - la poetica dell'umorismo, pp. 572-575.
- Le *Novelle per un anno*
- l'opera nelle sue caratteristiche generali, pp. 578-579.
- Lettura, analisi e commento della novella *Il treno ha fischiato...* (dalla raccolta *Novelle per un anno*), pp. 582-587.
- Il fu Mattia Pascal
- la struttura del romanzo, la trama, pp. 597-600;
  - i temi dell'opera, pp. 604-605.
- I romanzi umoristici
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, trama dell'opera, pp. 613-614.
  - *Uno, nessuno e centomila*, trama dell'opera, pp. 614-615.
- I grandi drammi e il metateatro
- *Enrico IV*, trama dell'opera, p. 632.
  - *Sei personaggi in cerca d'autore*, un esempio di teatro nel teatro, trama e temi trattati, pp. 633-635.
- Italo Svevo
- la vita, pp. 652-653;

- le idee e la poetica, le influenze culturali, pp. 656- 660.

I primi romanzi

*Una vita*, caratteristiche generali dell'opera e trama, pp. 661-662.

*Senilità*, caratteristiche generali dell'opera e trama, pp. 663-664.

Il "caso Svevo"

*La coscienza di Zeno*

- struttura del romanzo, trama, scelte stilistiche, pp. 670-677; i temi del romanzo, pp. 678-682.

Lettura, analisi e commento del brano *Il vizio del fumo* (tratto da *La coscienza di Zeno*, cap. III), pp. 683-688.

Lettura, analisi e commento del brano *Lo schiaffo del padre* (tratto da *La coscienza di Zeno*, cap. IV), pp. 689-692.

- Focus *Il complesso di Edipo*, pag. 423.

#### MODULO E

La poesia italiana del primo Novecento.

La ricerca dell'assoluto e dell'Ermetismo, pp. 540-544.

Giuseppe Ungaretti

- la vita, pp. 760-761;

- la poetica e le scelte stilistiche, pp. 769-770.

*L'Allegria*

- le edizioni, la struttura dell'opera, i temi, pp. 764-767.

Le ultime raccolte

*Sentimento del tempo*, pp. 793-794.

*Il dolore*, p. 795.

Lettura, analisi e commento di alcune liriche tratte dalla raccolta poetica *L'Allegria*:

- *S. Martino del Carso*, pag. 806

- *Veglia*, pag. 774

- *Mattina*, pag. 791

- *Soldati*, pag. 773

- *I fiumi*, pp. 782-786.

Il docente

Ugo Sacconi

I rappresentanti degli alunni

Cozzi Federica  
Neuloi Beatrice.

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 LES**

**DOCENTE: Prof. Barberi Rosalia Lilli**

**DISCIPLINA: Storia**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire una conoscenza globale della disciplina e specifica delle tematiche proposte.</li><li>• Saper comprendere, interpretare, periodizzare ed individuare nel tempo i principali eventi e saperli riportare sul piano delle dinamiche attuali.</li><li>• Saper utilizzare le fonti storiche.</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali fondamenti teorici trattati.</li><li>• Conoscenza dei principali concetti e problemi (nuclei fondanti) degli argomenti in programma.</li><li>• Valutazione orale con i dovuti strumenti compensativi.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione interattiva, partecipata</li><li>• Discussione</li><li>• Visione di filmati storici</li></ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche sommative orali in itinere</li><li>• Attenzione, partecipazione ed interventi in classe</li></ul>
<b>Strumenti</b>	Libro di testo: Raccontare la STORIA Dal Novecento a oggi Umberto Diotti - DeAgostini

## **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

<b>Modulo A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso: la destra e la sinistra storica, l'imperialismo, la Triplice alleanza, la Triplice Intesa.</li><li>• L'Età giolittiana.</li><li>• La Prima Guerra Mondiale. Concetto di guerra totale, fasi del conflitto, intervento italiano, fine delle ostilità, nuovo assetto geo-politico dell'Europa.</li></ul>
<b>Modulo B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La rivoluzione russa: situazione politica e sociale, la caduta dello zar, rivoluzione dell'ottobre 1917, la guerra civile, la costruzione dell'Unione Sovietica, la dittatura di Stalin.</li><li>• Il mondo tra le due guerre: gli Stati Uniti, la Repubblica di Weimar, la grande crisi del '29, l'Europa di fronte alla crisi.</li></ul>
<b>Modulo C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nascita e avvento del fascismo: l'Italia del dopoguerra, nascita del fascismo, il fascismo al potere, svolta totalitaria, politica sociale ed economica, la propaganda e il consenso, la guerra civile in Spagna.</li></ul>
<b>Modulo D</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il nazismo: ascesa del nazismo, nazismo al potere, lo Stato hitleriano, la politica economica, la questione ebraica, Germania e Italia si preparano alla guerra.</li></ul>
<b>Modulo E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Seconda Guerra Mondiale: espansione nazista in Europa, allargamento del conflitto, il fatidico 1941.</li><li>• La svolta della guerra e la fine del fascismo: controffensiva degli Alleati, la questione ebraica, capovolgimento della guerra nel 1943, crollo del fascismo e l'occupazione dell'Italia.</li></ul>
<b>Modulo F</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crollo delle potenze dell'Asse: Alleati in Italia, crollo e resa della Germania, fine della guerra e sconfitta del Giappone.</li><li>• Cenni sull'Italia repubblicana e la guerra fredda.</li></ul>

Il docente

*R. Barbieri*

I rappresentanti degli alunni

*Cozzi Federica,  
Nevola Beatrice.*

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5<sup>^</sup> LES**

**DOCENTE: Prof. Barberi Rosalia Lilli**

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire una conoscenza globale della disciplina e specifica delle tematiche proposte.</li><li>● Saper comprendere, interpretare e discutere le teorie proposte e riportarle sul piano delle dinamiche sociali e antropologiche.</li><li>● Sapere riconoscere i fondamenti scientifici della disciplina e le principali metodologie.</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza dei principali fondamenti teorici trattati.</li><li>● Conoscenza dei principali concetti e problemi (nuclei fondanti) degli argomenti in programma.</li><li>● Valutazione orale con i dovuti strumenti compensativi.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione interattiva, partecipata</li><li>● Discussione</li><li>● Lettura di brani</li></ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Votazione in decimi</li><li>● Verifiche sommative orali e scritte in itinere</li><li>● Attenzione, partecipazione ed interventi in classe</li></ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vivere il mondo – Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca. E. Clemente R. Danieli Paravia – Pearson.</li><li>● Computer, LIM</li></ul>

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

### **Modulo A**

Industria culturale e comunicazione di massa  
Cultura e società di massa  
Cultura digitale  
La religione nella società contemporanea  
Analisi sociologica della religione  
Il fondamentalismo

### **Modulo B**

Il potere e la politica  
Le dinamiche di potere  
*Lo stato moderno*  
Analisi critica sulla democrazia  
Il totalitarismo  
La partecipazione politica

### **Modulo C**

Il Welfare State  
Il Terzo Settore  
La globalizzazione  
Forme e dimensioni della globalizzazione  
Riflessioni e prospettive attuali

### **Modulo D**

Il mondo del lavoro  
Il mercato del lavoro  
Disfunzione del mercato del lavoro  
Lavoro dipendente

### **Modulo E**

La società policulturale

	<p>Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi</p> <p>Uguaglianza e riconoscimento della differenza</p> <p>Multiculturalismo</p> <p>Prospettiva interculturale</p>
<b>Modulo F</b>	<p>Metodologia della ricerca</p> <p>La ricerca in sociologia</p> <p>Gli strumenti della ricerca</p> <p>La professione del sociologo</p> <p>Ricerche classiche</p>

Il docente

*F. Barbieri*

I rappresentanti degli alunni

*Lozzi Federica*  
*Neuloi Beatrice*

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 LES**

**DOCENTE: Prof. Barberi Rosalia Lilli**

**DISCIPLINA: Filosofia**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire una conoscenza globale delle principali teorie filosofiche presentate.</li><li>• Saper comprendere, interpretare e discutere le tematiche proposte e sviluppare un senso critico su di esse.</li><li>• Saper contestualizzare da un punto di vista storico il pensiero dei filosofi incontrati.</li><li>• Saper comprendere in maniera globale il senso di un testo filosofico.</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali fondamenti teorici trattati.</li><li>• Conoscenza dei principali concetti e problemi (nuclei fondanti) degli argomenti in programma.</li><li>• Valutazione orale con i dovuti strumenti compensativi.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione interattiva, partecipata</li><li>• Discussione</li></ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche sommative orali in itinere</li><li>• Attenzione, partecipazione ed interventi in classe</li></ul>
<b>Strumenti</b>	Testo in dotazione: <i>La ricerca del pensiero</i> , Abbagnano – Fornero, ed. Paravia, 2016

## **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

<b>Modulo A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• G.W.F. Hegel: i Capisaldi del sistema, la Dialettica, la Fenomenologia dello Spirito.</li></ul>
<b>Modulo B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A. Schopenhauer: il velo di Maya, Tutto è volontà, il pessimismo, le vie della liberazione del dolore.</li><li>• S. Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede.</li></ul>
<b>Modulo C</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.</li><li>• L. Feuerbach: critica alla religione, alienazione e ateismo, l'uomo è ciò che mangia.</li><li>• K. Marx: caratteristiche generali del marxismo, critica all'economia borghese, materialismo storico, il manifesto del partito comunista, il capitale.</li></ul>
<b>Modulo D</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico europeo.</li><li>• A. Comte: la legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, la sociologia.</li></ul>
<b>Modulo E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• F. W. Nietzsche: il periodo giovanile, spirito apollineo e dionisiaco, il periodo illuministico, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, il superuomo, l'eterno ritorno, il nichilismo.</li></ul>
<b>Modulo F</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sigmund Freud: la rivoluzione psicoanalitica, l'inconscio, prima e seconda topica, i sogni, la teoria della sessualità, il complesso di Edipo, la religione e civiltà.</li></ul>

Il docente

R. Bonacci

I rappresentanti degli alunni

con: Federica  
Neulai Beatrice.

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5LES**

**DOCENTE : Prof. Andrea Schiavi**

**DISCIPLINA: Matematica**

<b>Obiettivi</b>	<i>Produzione di grafici qualitativi di funzioni reali e di variabile reale, di tipo polinomiale fratto fino al secondo grado.</i>
<b>Metodi</b>	<i>Lezioni frontali, coinvolgendo gli studenti nel processo di derivazione dei risultati.</i>
<b>Valutazione</b>	<i>Scritti e orali.</i>
<b>Strumenti</b>	<i>Libro di testo, integrato dalle lezioni.</i>

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

<b>Modulo A</b>	<p>Titolo: FUNZIONI</p> <p><i>Cosa è una funzione e cosa non è una funzione. (p787-788).</i> <i>Dominio naturale di una funzione (p788-789).</i> <i>Estensione delle operazioni aritmetiche alle funzioni reali e di variabile reale (p789-790).</i> <i>Trasformazioni geometriche dei grafici di funzioni (p790-791).</i> <i>Proprietà di funzioni (p791-795).</i> <i>Grafici di funzioni elementari (p795-796).</i> <i>Funzione inversa (p796-797).</i> <i>Composizione di funzioni (P797).</i></p>
<b>Modulo B</b>	<p>Titolo: LIMITI</p> <p><i>Concetto di limite di una funzione (p847-853, p855-865).</i> <i>Funzioni continue (p853-855).</i> <i>Limiti di funzioni elementari (p895-896).</i> <i>Algebra dei limiti (p896-900).</i> <i>Forme indeterminate (p901-909).</i> <i>Asintoti orizzontali e verticali (p915-916).</i></p>
<b>Modulo C</b>	<p>Titolo: DERIVATE</p> <p><i>Definizione di derivata e interpretazione della derivata di una funzione reale e di variabile reale (p965-970, p979-980).</i> <i>Derivate di funzioni elementari (p971-974)</i> <i>Derivata di somma, prodotto, quoziente e composizione di funzioni (p974-976, p977).</i> <i>Andamento di una funzione e derivata prima (p1036-1039, p1041-1043,1044-1045).</i> <i>Studio completo del grafico di funzioni polinomiali fratte (fino al secondo grado, p1098-1100).</i></p>

Il docente



I rappresentanti degli alunni

Cozzi Federica,  
Nevai Beatrice,

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5LES**

**DOCENTE : Prof. Andrea Schiavi**

**DISCIPLINA: Fisica**

<b>Obiettivi</b>	<i>Illustrare gli argomenti selezionati, anche con un linguaggio personale e semplificato, in maniera coerente, con l'obiettivo di essere comprensibili anche a un pubblico di non esperti.</i>
<b>Metodi</b>	<i>Lezioni frontali, coinvolgendo gli studenti nel processo di derivazione dei risultati.</i>
<b>Valutazione</b>	<i>Scritti e orali.</i>
<b>Strumenti</b>	<i>Libro di testo, integrato dalle lezioni.</i>

<b>CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI</b>	
<b>Modulo A</b>	<p>Titolo: CAMPO ELETTROSTATICO</p> <p><i>Modello atomico (p506-508).</i></p> <p><i>Conduttori e isolanti elettrici (p508-509).</i></p> <p><i>Legge di Coulomb (p511-512).</i></p> <p><i>Polarizzazione (p515).</i></p> <p><i>Concetto di campo (elettrostatico, p528-533).</i></p>
<b>Modulo B</b>	<p>Titolo: CIRCUITI OHMICI</p> <p><i>Differenza di Potenziale (p533-537).</i></p> <p><i>Corrente elettrica (p558-560).</i></p> <p><i>Resistenza e Prima Legge di Ohm (p563-565).</i></p> <p><i>Circuiti Ohmici con resistenze in serie o parallelo (p568-570).</i></p>
<b>Modulo C</b>	<p>Titolo: INTRODUZIONE AL CAMPO MAGNETICO</p> <p><i>Campo magnetostatico (magnete e filo rettilineo, spira e solenoide percorsi da corrente, p600-607).</i></p> <p><i>Forza di Lorentz (p608-610).</i></p>
<b>Modulo D</b>	<p>Titolo: INTRODUZIONE ALLE ONDE</p> <p><i>Il suono come esempio di onda meccanica (p470-472, p475-477).</i></p> <p><i>Onde periodiche (p472-475).</i></p> <p><i>Onda elettromagnetica (p639-640).</i></p> <p><i>Spettro elettromagnetico (p640-641).</i></p>

Il docente

*Antonio Scilini*

I rappresentanti degli alunni

*20221 Federica  
Nencini Beatrice*

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE V LES**

**DOCENTE :Prof. Simona Berretta**

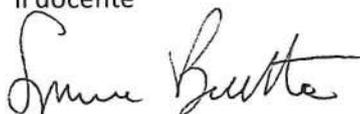
**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, a partire dal XVIII secolo fino al XX secolo, nonché il contesto storico, sociale e culturale.</i></li><li>- <i>Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.</i></li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lezioni partecipate</i></li><li>- <i>Lettura e analisi guidata dei testi proposti</i></li></ul>
<b>Valutazione</b>	<i>Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre.</i>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas– Zanichelli-</i></li><li>- <i>Appunti</i></li><li>- <i>Schemi</i></li></ul>

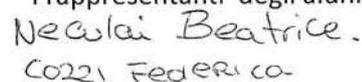
## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

<b>Modulo A</b>	<p><b>Titolo: <i>Revolution and Renewal</i> (da pag. 174 a 223)</b></p> <p><i>The Industrial Revolution</i>  <i>Britain and America (The American War of Independence)</i>  <i>The French Revolution, riots and reforms</i>  <i>The Sublime</i>  <i>William Blake: The Lamb, The Tyger</i>  <i>Gothic fiction</i>  <i>Mary Shelley and Frankenstein: The creation of the monster</i>  <i>Romanticism</i>  <i>William Wordsworth: Daffodils</i>  <i>Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, The killing of the Albatross</i>  <i>Jane Austen: Pride and Prejudice, Mr and Mrs Bennet</i></p>
<b>Modulo B</b>	<p><b>Titolo: <i>Stability and Morality</i> (da pag. 234 a 246)</b></p> <p><i>The early years of Queen Victoria's reign</i>  <i>City life in Victorian Britain</i>  <i>The Victorian frame of mind</i>  <i>The Age of fiction</i>  <i>Charles Dickens: Oliver Twist</i></p>
<b>Modulo C</b>	<p><b>Titolo: <i>A Two-Faced reality</i> (da pag. 284 a 307)</b></p> <p><i>The later years of Queen Victoria's reign</i>  <i>Late Victorian ideas</i>  <i>The late Victorian novel</i>  <i>Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The scientist and the diabolical monster</i>  <i>Aestheticism</i>  <i>Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</i></p>
<b>Modulo D</b>	<p><b>Titolo: <i>The Great Watershed</i> (da pag. 324 a 338 e da pag. 414 a 420)</b></p> <p><i>The Edwardian age</i>  <i>Modern poetry</i>  <i>The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen</i>  <i>The dystopian novel</i>  <i>George Orwell</i>  <i>Nineteen Eighty-Four: Big Brother is Watching you</i></p>

Il docente



I rappresentanti degli alunni

  
 Nicolai Beatrice  
 Co221 Federica

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 LES**

**DOCENTE : Prof. Achilli Silvia**

**DISCIPLINA: Spagnolo**

<b>Obiettivi</b>	Conoscere le principali caratteristiche della letteratura spagnola del XIX e XX secolo e della letteratura ispanoamericana moderna e contemporanea, il contesto culturale, sociale, artistico e letterario. Consolidare le regole grammaticali e gli obiettivi del livello linguistico B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento. Apprendere a leggere, comprendere e rielaborare un testo letterario. Realizzare collegamenti con le altre letterature, allenare abilità trasversali.
<b>Metodi</b>	Metodo induttivo (dal testo al contesto), lezioni frontali, discussioni in classe, confronto e analisi guidate, creazione di mappe condivise, peer tutoring.
<b>Valutazione</b>	Interrogazioni, valutazioni formative e sommativa, prove strutturate programmate, produzioni e comprensioni scritte. Almeno 3 valutazioni per ogni unità di apprendimento.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo in adozione: En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuestros días, DEASCUOLA/DEAGOSTINI. Appunti presi in classe, schede di comprensione. Visione dei video proposti dal libro così come degli audio (lettura registrata dei testi per facilitarne la comprensione specie per gli alunni con BES). Mappe concettuali sia prodotte in maniera cooperativa sia fornite dal libro e dal docente.

### **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

<b>Modulo A</b>	<p>Titolo: Dal Romanticismo al Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ El Romanticismo: la ideología romántica (pag. 186 - 187)</li><li>✓ Marco histórico: la invasión napoleónica, la guerra de la independencia y la guerra carlista (pag. 182 - 183)</li><li>✓ Francisco de Goya: el 3 de mayo en Madrid (pag. 205)</li><li>✓ La constitución de 1812 (pag. 185)</li><li>✓ José de Espronceda: Canción del pirata (pag. 189 – 190 - 191)</li><li>✓ Gustavo Adolfo Bécquer: El Monte de las Ánimas (pag. 207 – 208 - 209)</li><li>✓ El teatro: Don Juan Tenorio y la última escena</li><li>✓ De la revolución de 1868 a la restauración borbónica- La primera república, Alfonso XII y la regencia de María Cristina (pag. 220 - 221)</li></ul>
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El realismo y el naturalismo (pag. 222 - 223)</li> <li>✓ Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta (pag. 232 – 233 – 236 - 237)</li> <li>✓ Principios del siglo XX: de la monarquía a la República (pag. 252 - 253)</li> <li>✓ El reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la proclamación de la II República Española (pag. 252 – 253)</li> </ul>
<b>Modulo B</b>	<p>Titolo: Il Modernismo, la Generación del 98 e gli autori fondatori del XIX spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El modernismo literario (pag. 256 - 257)</li> <li>✓ Rubén Darío: A Colón (pag. 258 - 259)</li> <li>✓ La generación del 98 (pag. 270 - 271)</li> <li>✓ Miguel de Unamuno: Niebla (pag. 274 – 275 – 276 - 277)</li> <li>✓ Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia (pag. 288 – 289 – 290 – 291)</li> <li>✓ Antonio Machado: Caminante no hay camino (pag. 284 -285)</li> <li>✓ La Segunda República, la guerra civil (pag. 304 – 305 - 306)</li> <li>✓ La dictadura de Francisco Franco (pag. 354 – 355 – 356 - 357)</li> <li>✓ Las vanguardias (pag. 312 - 313)</li> <li>✓ Ramón Gómez de la Serna: Greguerías (pag. 314 - 316)</li> </ul>
<b>Modulo C</b>	<p>Titolo: La letteratura contemporanea in Spagna e Latinoamerica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La generación del 27 (pag. 318- 319)</li> <li>✓ Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba (pag. 320 – 321 – 322 – 323 – 324 - 325)</li> <li>✓ La transición y democracia (pag. 404 – 405 – 406)</li> <li>✓ Antonio Buero Vallejo: historia de una escalera (pag. 370)</li> <li>✓ El boom de la narrativa hispanoamericana</li> <li>✓ La narrativa de los h.i.j.o.s. argentinos</li> <li>✓ Laura Alcoba: La casa de los conejos</li> </ul>

Il docente

Silvia Achilli

I rappresentanti degli alunni

Cozzi Federica  
Nealci Beatrice.

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 Liceo delle Scienze Umane Opzione economico-sociale**

**DOCENTE : Prof. MARCO MANGIAROTTI**

**DISCIPLINA: DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione dei significati e delle implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi</li><li>• Acquisizione delle competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici</li><li>• Conoscenza dei fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica</li><li>• Collegamento dell'economia politica ai fatti salienti della storia economica</li></ul>
<b>Metodi</b>	Lezioni frontali e partecipate
<b>Valutazione</b>	Tre verifiche sommative scritte e almeno due verifiche sommative orali per ciascun quadrimestre
<b>Strumenti</b>	Libro di testo: "Diritto ed economia politica" di Paolo Ronchetti – Zanichelli Volume 3 Lecture tratte dalla stampa specializzata La Costituzione italiana

## **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

### **Modulo A**

#### **Lo Stato e l'ordinamento internazionale**

- ✓ Dalla società allo Stato
- ✓ Cittadino italiano e cittadino europeo
- ✓ Il territorio e la sovranità
- ✓ Le forme di stato e di governo
- ✓ Lo stato liberale e lo stato democratico
- ✓ Democrazia indiretta e democrazia diretta
- ✓ Lo Statuto albertino
- ✓ Il fascismo
- ✓ Dalla guerra alla Repubblica
- ✓ La Costituzione e il procedimento di revisione costituzionale
- ✓ Il diritto internazionale e l'ONU
- ✓ La tutela dei diritti umani
- ✓ Il diritto di asilo
- ✓ Il superamento del sistema di Dublino
- ✓ L'Italia e l'ordinamento internazionale
- ✓ La difesa della Patria

### **Modulo B**

#### **La persona fra diritti e doveri**

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
- Il diritto alla vita
- Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento
- L'integrità della persona
- La clonazione fra scienza e coscienza
- La pena di morte e la tortura; la schiavitù
- La libertà personale; la libertà di circolazione; la convenzione di Schengen; il diritto alla privacy; la libertà di espressione; la libertà di religione; la libertà di associazione; il diritto di proprietà
- Uguaglianza formale e sostanziale
- La parità di genere
- Il diritto alla famiglia
- L'unione civile e la convivenza di fatto
- Il diritto all'istruzione e la scuola dopo il coronavirus
- il diritto alla salute
- Il diritto-dovere al lavoro
- Il patrimonio artistico e culturale italiano
- La tutela ambientale entra in Costituzione

### **Modulo C**

#### **Le nostre istituzioni**

- Il Parlamento: bicameralismo, deputati e senatori, l'organizzazione delle Camere, i sistemi elettorali, il sistema elettorale italiano, le funzioni del Parlamento con particolare riferimento alla funzione legislativa
- Il Governo: composizione, la responsabilità penale dei membri del Governo, il procedimento di formazione del Governo, la crisi di Governo, le funzioni del Governo, la funzione normativa del Governo; i DPCM durante la pandemia
- Il Presidente della Repubblica: elezione, poteri e giudizio penale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Corte costituzionale e le sue funzioni</li> <li>• La Magistratura: funzione giurisdizionale, il processo (accusa e difesa), l'amministrazione della giustizia, la giurisdizione ordinaria, la responsabilità dei giudici, il Consiglio Superiore della Magistratura; la riforma della giustizia nel Recovery Plan</li> </ul>
<b>Modulo D</b>	<p><b><u>La Pubblica Amministrazione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività amministrativa; i principi costituzionali in materia amministrativa; l'organizzazione della PA; organi attivi, consultivi e di controllo; il Consiglio di Stato, il CNEL e la Corte dei conti; le autorità indipendenti; i beni pubblici; la PA digitale; la riforma della PA nel Recovery Plan</li> <li>• Gli enti autonomi territoriali: autonomia e decentramento; Regione, Comune, Provincia e Città metropolitana. Roma Capitale; la rigenerazione urbana nel Recovery Plan</li> <li>• Gli atti amministrativi e il provvedimento amministrativo; la discrezionalità amministrativa; il procedimento amministrativo; la semplificazione amministrativa; l'invalidità degli atti amministrativi; i contratti della PA; il codice degli appalti pubblici; i ricorsi amministrativi; la giurisdizione ordinaria e amministrativa</li> </ul>
<b>Modulo E</b>	<p><b><u>L'economia pubblica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo Stato liberale allo Stato sociale</li> <li>• Finanza neutrale e finanza congiunturale</li> <li>• Welfare State</li> <li>• Il debito pubblico</li> <li>• Bilancio in pareggio o deficit spending?</li> <li>• Le imprese pubbliche</li> <li>• Il Welfare state dopo il coronavirus</li> <li>• Il bilancio dello Stato e la programmazione economica; bilancio di competenza e bilancio di cassa; la legge di bilancio e i controlli sul bilancio; l'analisi benefici-costi della Pubblica Amministrazione; la dimensione aziendale della P.A.; i risultati differenziali; il pareggio di bilancio in Costituzione</li> <li>• La teoria della capacità contributiva</li> <li>• I tributi: imposte e tasse</li> <li>• Imposte dirette e imposte indirette</li> <li>• Un sistema tributario davvero equo?</li> <li>• Elusione fiscale ed evasione fiscale</li> </ul>
<b>Modulo F</b>	<p><b><u>Il mondo globale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione e le imprese multinazionali</li> <li>• La teoria dei costi comparati</li> <li>• Protezionismo o libero scambio?</li> <li>• La World Trade Organization</li> <li>• La bilancia dei pagamenti e il mercato delle valute</li> <li>• Il sistema monetario internazionale</li> <li>• Svalutazione e rivalutazione</li> <li>• Il livello di equilibrio del reddito in un'economia aperta</li> <li>• La dinamica del sistema economico e le fluttuazioni cicliche</li> <li>• Paesi ricchi e paesi poveri</li> <li>• La nascita del sottosviluppo</li> <li>• L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• La lotta alla povertà e alla fame</li> <li>• Salute, istruzione e disponibilità di acqua</li> <li>• Pace e cooperazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migranti, immigrati e stranieri</li> <li>• Da paese di emigrazione a paese di immigrazione</li> <li>• Chi sono gli stranieri?</li> <li>• Immigrazione illegale</li> <li>• Le politiche per l'immigrazione</li> <li>• La tratta degli esseri umani nel terzo millennio</li> </ul>
<b>Modulo G</b>	<p><u>L'Unione Europea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa divisa e la nascita dell'Unione Europea</li> <li>• L'allargamento verso Est</li> <li>• Il Regno Unito esce dall'Unione Europea</li> <li>• L'Unione Europea e gli stati membri</li> <li>• Il Parlamento Europeo; il Consiglio Europeo; Il Consiglio dell'Unione; la Commissione Europea; l'Alto Rappresentante per gli affari esteri; la Corte di giustizia dell'Unione; la Corte dei conti Europea</li> <li>• Gli atti dell'Unione</li> <li>• Il sistema monetario europeo e l'Eurogruppo</li> <li>• Dalla lira all'Euro</li> <li>• La Banca centrale europea</li> <li>• Le cooperazioni rafforzate</li> <li>• L'Unione economica e monetaria dopo il coronavirus</li> </ul>
<b>Modulo H</b>	<u>Il Recovery Plan</u>

Il docente



I rappresentanti degli alunni

Cozzi Federica  
Neuloi Beatrice.

**Relazione finale – a.s. 2023/24**

**Disciplina: Economia finanziaria**

**Docente: Prof.ssa Baldi Gayathri**

**Classe: V liceo scienze umane opzione economico-sociale**

<b>Obiettivi</b>	Fornire allo studente conoscenze adeguate circa il ruolo della banca all'interno del sistema economico e le principali modalità di impiego del risparmio in relazione alla varie fasi del ciclo economico <b><u>Obiettivi minimi di apprendimento</u></b> <b><u>Conoscere:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il concetto di creditore e debitore</li><li>✓ concetto di interesse semplice e montante</li><li>✓ concetto di sconto razionale e commerciale</li><li>✓ concetto di rendita</li><li>✓ principali teorie dei giochi</li></ul>
<b>Metodi</b>	Lezioni frontali e partecipate
<b>Strumenti</b>	schede e appunti curati dal docente, materiale audiovisivo
<b>Criteri di valutazione</b>	Almeno due verifiche sommative orali per quadrimestre

## **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

MODULO A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di credito</li><li>• definizioni di creditore e debitore</li><li>• concetto di Interesse e le sue variabili: Capitale, tasso di interesse ,tempo</li><li>• concetto di Montante</li></ul>
MODULO B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capitalizzazione semplice: calcolo interesse e Montante</li><li>• Capitalizzazione composta</li></ul>
MODULO C	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica interesse e montante in capitalizzazione semplice</li><li>• rappresentazione grafica montante in capitalizzazione composta</li><li>• confronto grafico tra montante in capitalizzazione semplice e composta</li></ul>

MODULO D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attualizzazione</li> <li>• sconto razionale e sconto commerciale</li> <li>• definizione di rendita</li> <li>• calcolo generale di una rendita</li> </ul>
MODULO E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondimento sulla lettura e interpretazione dei grafici finanziari</li> <li>• Teoria dei giochi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilemma del prigioniero</li> <li>- Tragedia dei beni comuni</li> <li>- Gioco falco e colomba</li> <li>- Dilemma del volontario</li> </ul> </li> </ul>

Il docente

*Belobol G. G. G.*

il rappresentante degli alunni

*Cozzi Federica  
Newlari Beatrice.*

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria dei giochi</li> <li>• Dilemma del prigioniero</li> <li>• Tragedia dei beni comuni</li> <li>• Gioco falco e colomba</li> <li>• Dilemma del volontario</li> </ul>	MODULO E
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria dei giochi</li> <li>• Dilemma del prigioniero</li> <li>• Tragedia dei beni comuni</li> <li>• Gioco falco e colomba</li> <li>• Dilemma del volontario</li> </ul>	MODULO D
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria dei giochi</li> <li>• Dilemma del prigioniero</li> <li>• Tragedia dei beni comuni</li> <li>• Gioco falco e colomba</li> <li>• Dilemma del volontario</li> </ul>	MODULO C

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 LES**

**DOCENTE: Prof. Maspero Andrea**

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sapere utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici.</li><li>- Sapere utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.</li><li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali.</li><li>- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li><li>- Saper decodificare i gesti arbitrari relativi ai regolamenti di gioco.</li><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li><li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi.</li><li>- Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li><li>- Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li><li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li><li>- Saper disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>- Saper adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo.</li><li>- Conoscere il funzionamento dell'apparato endocrino</li><li>- Conoscere i principi per un buon allenamento sportivo</li><li>- Sapere qual è la giusta educazione alimentare</li><li>- Conoscere l'importanza dell'attività fisica</li><li>- Conoscere quali sono le principali dipendenze</li><li>- Sapere che cos'è il doping</li><li>- Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li></ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dimostrazioni dell'insegnante</li><li>- metodo globale e analitico</li><li>- cooperative learning (gruppi interattivi).</li><li>- feed back (ancorare le attività alle esperienze pregresse e dare significato agli apprendimenti).</li><li>- lezione dialogata.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove e test oggettivi.</li><li>- registrazioni miglioramenti.</li><li>- osservazione sistematica degli apprendimenti motori, individuali e di gruppo.</li></ul>

<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- n° 2 verifiche scritte/orali a quadrimestre</li> <li>- n° 2 verifiche pratiche a quadrimestre</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>In movimento di marietti scuola</i></li> <li>- <i>dispense</i></li> <li>- <i>appunti presi in classe</i></li> <li>- <i>attrezzatura sportiva</i></li> </ul>

<b>CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI</b>	
<b>Modulo A</b>	<p><b>Titolo: Fondamenti di scienze motorie e Sport e salute</b></p> <p><i>I principi fondamentali alla base del movimento: IL SISTEMA ENDOCRINO, IL CALCIO a 11 e L'ATLETICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ghiandole e ormoni (pag 70-71)</i></li> <li>- <i>Gli ormoni e l'allenamento (pag 72-73)</i></li> <li>- <i>Come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli e i fondamentali di squadra del calcio a 11 (da pag 328 a 331)</i></li> <li>- <i>L'atletica (da pag 372 a 396)</i></li> <li>- <i>Corse e concorsi</i></li> <li>- <i>Triathlon, decathlon e eptathlon</i></li> </ul>

<b>Modulo B</b>	<p><b>Titolo: I pilastri della salute e Sport e salute</b></p> <p><i>L'EDUCAZIONE ALIMENTARE, L'ANORESSIA LA BULIMIA e IL BADMINTON</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli alimenti nutrienti (pag 516)</i></li> <li>- <i>Il fabbisogno energetico, il fabbisogno plastico rigenerativo, il fabbisogno bioregolatore e protettivo e il fabbisogno idrico (da pag 517 a 523)</i></li> <li>- <i>Il metabolismo energetico (524)</i></li> <li>- <i>Una dieta equilibrata (525)</i></li> <li>- <i>La piramide alimentare (528)</i></li> <li>- <i>Anoressia e bulimia (536-537)</i></li> <li>- <i>Il badminton (da pag 421 a 424)</i></li> </ul>
<b>Modulo C</b>	<p><b>Titolo: I pilastri della salute</b></p> <p><i>LE DIPENDENZE, IL DOPING e LA PALLAVOLO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere per prevenire (538)</i></li> <li>- <i>L'uso, l'abuso e la dipendenza (539)</i></li> <li>- <i>Le sostanze e il loro effetti (540-541)</i></li> <li>- <i>Le droghe e i loro effetti (542-543)</i></li> <li>- <i>Che cos'è il doping (da pag 544 a 547)</i></li> <li>- <i>Le sostanze sempre proibite (da pag 548 a 553)</i></li> <li>- <i>Le sostanze proibite in competizione (da pag 554 a 556)</i></li> <li>- <i>I metodi proibiti (557-558)</i></li> <li>- <i>Le sostanze non soggette a restrizioni (559-560)</i></li> <li>- <i>La pallavolo: come si gioca, le regole di gioco, i fondamentali individuali, i ruoli, i fondamentali di squadra e il beach volley (da pag 304 a 316)</i></li> </ul>

Il docente

*Anna Maria Lopez*

I rappresentanti degli alunni

*Cozzi Federica  
Nicolai Beatrice.*

<b>Obiettivi</b>	<p>L'obiettivo dell'insegnamento è stato quello di fornire strumenti metodologici e conoscenze essenziali per avvicinare gli studenti alla lettura consapevole dell'opera d'arte; fondamentale è stato apprenderne i suoi significati storici e la sua importanza culturale. Lo scopo primario è stato infatti, quello di sviluppare la conoscenza del prodotto artistico mettendo in luce il suo valore universale e la necessità di comprendere, rispettare e tutelare l'arte come patrimonio culturale dell'intera comunità. Centrale era il problema del metodo di analisi, basato sull'identificazione, la comprensione e la capacità di descriverne le caratteristiche estetiche, storiche e culturali, utilizzando il lessico tecnico. Sotto l'aspetto didattico si è privilegiato l'impianto modulare, strumento flessibile di lavoro e di programmazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento:</b></p> <p>Presentare in modo corretto l'argomento trattato. Conoscere la civiltà o il periodo artistico e riportarne i principali dati distintivi. Conoscere le opere più significative di un periodo o di un artista e descriverle nei loro aspetti tecnici e tematici principali. Utilizzare correttamente il lessico tecnico per la lettura di un'opera d'arte.</p>
<b>Metodi</b>	<p>Per un adeguato raggiungimento degli obiettivi caratteristici della disciplina, che per sua natura sollecita l'attitudine all'osservazione, all'analisi critica e all'analisi personale, era richiesto un metodo didattico formato sulla diretta partecipazione di ciascun alunno alle esperienze proposte, al fine di creare un dibattito ragionato sull'opera d'arte e non uno sterile elenco di descrizioni nozionistiche.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La verifica periodica dell'apprendimento ha tenuto conto della crescita avvenuta rispetto ai livelli di partenza, attuata attraverso prove orali, scritte e relazioni individuali. Importanti elementi di giudizio sono stati forniti dal lavoro in classe, sia per la partecipazione e la puntualità nella consegna delle attività, sia per quanto concerne il comportamento. La valutazione quadrimestrale tiene conto dei seguenti parametri: organizzazione del lavoro, scelta delle informazioni e del materiale utile allo svolgimento e alla comprensione del problema proposto; utilizzo dei concetti, del lessico e dell'impostazione acquisita, analisi tecnica dell'opera e lettura consapevole del contesto.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Agli studenti, oltre al supporto del libro di testo, verranno forniti approfondimenti e risorse di supporto allo studio. Si è cercato di stimolare anche la capacità di produrre, in autonomia, relazioni (che siano esse scritte o in altro formato) ed analisi personali dell'opera d'arte per potenziare la consapevolezza degli studenti sulle proprie inclinazioni e su una metodologia di apprendimento più efficace.</p>

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

<b>Modulo A</b>	L'Ottocento <b>Introduzione al Neoclassicismo</b> J. Louis David, Ingres, Canova, Giuseppe Pier Marini <b>Introduzione al romanticismo</b> Füssli, Goya, Friedrich, William Blake, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez <b>Realismo e Impressionismo</b> Courbet, I macchiaioli, Preraffaeliti, Manet, Monet, Renoir, Degas
<b>Modulo B</b>	Verso il Novecento <b>Postimpressionismo</b> Seurat, Toulouse – Lautrec, Cezanne, Gauguin, Van Gogh <b>L'arte e il Decadentismo</b> Simbolismo, Divisionismo, Secessioni, Klimt, Munch, Art Nouveau
<b>Modulo C</b>	L'età delle Avanguardie – prima fase <b>Espressionismo</b> Fauves, Matisse, Die Brucke, Espressionismo austriaco <b>Cubismo</b> Picasso
<b>Modulo D</b>	L'età delle Avanguardie – seconda fase <b>Futurismo</b> Boccioni, Balla <b>Astrattismo</b> Kandinsky, Klee, Malevich, Franz Marc <b>Scuola di Parigi</b> Chagall, Modigliani
<b>Modulo E</b>	L'arte tra le due guerre <b>La Metafisica</b> Giorgio de Chirico <b>Dada</b> Man Ray, Duchamp, Tecniche dada <b>Surrealismo</b> Mirò, Dalì, Magritte, tecniche surrealiste
<b>Modulo F</b>	Arte contemporanea: cenni Brevi cenni su: Frida Khalo, Hopper, Fontana, Action Painting, Pop Art e artisti selezionati su sollecitazione degli studenti.

Il docente



I rappresentanti degli alunni

Corzi Federica  
Neslari Beatrice.

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**Relazione finale CLASSE 5 Les.**

**DOCENTE : Prof. Colombi Silvio**

**DISCIPLINA: Religione Cattolica**

<b>Obiettivi</b>	<i>Esercitazione di un metodo di studio specifico Capacità nell'utilizzo di categorie mentali e linguistiche in campo religioso Stimolazione di curiosità che possono indurre in approfondimenti Conoscere i principali elementi caratteristici delle religioni cinesi (confucianesimo, taoismo) Conoscere i principali elementi caratteristici dello shintoismo</i>
<b>Metodi</b>	<i>Lezioni frontali, dettatura sul quaderno di appositi appunti e sintesi preparate dall'insegnante, visione di film o filmati inerenti al tema trattato</i>
<b>Valutazione</b>	<i>Valutazioni orali. Due valutazioni per quadrimestre</i>
<b>Strumenti</b>	<i>Appunti presi in classe</i>

## **CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI**

<b>Modulo A</b>	<p>Titolo: <i>Introduzione generale alla Religione</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione etimologica della parola "Religione"</li><li>• Religioni teiste e religioni ateiste</li><li>• Termini classificatori e descrittivi delle religioni: animismo, deismo, enoteismo, monoteismo, politeismo, panteismo, naturalismo</li><li>• Definizione di mito, simbolo e rito</li></ul>
<b>Modulo B</b>	<p>Titolo: <i>Le religioni rivelate</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'ebraismo</li><li>• Il cristianesimo</li><li>• L'islam</li></ul>
<b>Modulo C</b>	<p>Titolo: <i>Le religioni più diffuse al mondo (cenni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il cristianesimo</li><li>• L'islam</li><li>• L'induismo</li><li>• Le religioni cinesi (confucianesimo, taoismo)</li><li>• Il buddhismo</li><li>• Le religioni etniche</li><li>• Le religioni africane</li><li>• Il sikhismo</li><li>• Lo spiritismo</li><li>• L'ebraismo</li></ul>
<b>Modulo D</b>	<p>Titolo: <i>L'antica religione cinese</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il confucianesimo</li><li>• Il taoismo</li></ul>

**Modulo E**

*Titolo: La religione tradizionale giapponese*

- Lo shintoismo

Il docente

*G. L. C.*

I rappresentanti degli alunni

*Nevia Beatrice.  
Cozzi Federica*

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Relazione finale CLASSE V Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

DOCENTE: Prof.ssa Erica Saccardi

DISCIPLINA: Educazione Civica

<b>Obiettivi</b>	- Sviluppare competenze civiche al fine di rendere ogni alunno consapevole delle problematiche etiche, sociale, ambientali, economiche del XXI secolo.
<b>Metodi</b>	- Lezione frontale. - Dialogo interattivo intorno agli aspetti emersi nell'attività didattica e/o su problemi di attualità.
<b>Valutazione</b>	- Colloqui individuali, due per quadrimestre, sugli argomenti trattati a lezione.
<b>Strumenti</b>	- Per gli argomenti si faccia riferimento ai seguenti testi: - <i>Vivere la letteratura plus, Volume 3 Dal secondo Ottocento al primo Novecento + Volume 4 Dal Novecento a oggi</i> , B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminare, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2021, ISBN 978-88-08-39186-5. - <i>La Nuova Educazione civica</i> , F. Faenza, Zanichelli Editore S.p. a., Bologna 2023, ISBN 978-88-08-59973-5. - Articoli di giornale

## CONTENUTI DELLA DISCIPLINA TRATTATI

### MODULO A

- Il concetto di sviluppo sostenibile, l'impronta ecologica e la sostenibilità tridimensionale (pp. 138-140)
  - Le 5 P dell'Agenda 2030 e i suoi 17 obiettivi (pag. 139)
  - Il concetto di economia circolare, i "green jobs" e le 5 R dei rifiuti (pp. 146-148)
  - La lotta ai cambiamenti climatici (pp. 141-142)
  - I diritti dei minori, lo sfruttamento minorile sul lavoro (obiettivo 4, 10)
  - Il concetto di burnout lavorativo – dall'opera di Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, all'obiettivo 8
  - Il vizio del fumo – dall'opera di Svevo, *La coscienza di Zeno*, agli obiettivi 3, 11
  - Il tema della guerra – dalle poesie di Ungaretti agli obiettivi 3, 6, 15, 16.
- N.B. Le pagine indicate fanno riferimento al testo - *La Nuova Educazione civica*, F. Faenza, Zanichelli Editore S.p. a., Bologna 2023, ISBN 978-88-08-59973-5.

Il docente

Luca Saccocci

I rappresentanti degli alunni

Cozzi Federica  
Neuloi Beatrice.