

# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA:** Laboratorio design moda

**Indirizzo:** Liceo artistico indirizzo design moda

**Classe:** IV

**Docente:** Natalia Tilica

**Anno scolastico:** 2023-2024

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

*Sapere i fondamenti di modellistica , riconoscere i vari tipi di fibre e filati e le denominazioni dei tessuti adatti ai vari usi sartoriali; saper utilizzare in maniera opportuna il percorso sartoriale e la confezione del capo. Saper rappresentare in maniera corretta e dettagliata la messa in piano del capo di abbigliamento e le linee del taglio sartoriale. Applicarlo alla costruzione e alla realizzazione di gonna e pantalone i processi elencati*

### Metodologie didattiche

*Lezioni frontali di teoria e laboratorio progettuale*

### Strumenti

*Laboratorio tecnologici ed esercitazioni 2, dispense fornite dalla docente, manichino, metro, carta da modello, forbici, spilli, righe, squadre, e curvilinee*

### Valutazione

*Valutazioni scritte, orali e pratiche di gruppo*

## Contenuti

### **Unità di apprendimento n.1: Basi di modellistica** - Settembre

- ✓ *Le unità antropometriche e la differenza fra misure dirette e indirette*
- ✓ *Il concetto di vestibilità, come varia a seconda delle mode.*
- ✓ *I principali particolari che completano il capo*

### **Unità di apprendimento n.2: Gli interni del capo** - Ottobre

- ✓ *Gli interni del capo : fodere, interfodere e fettucce*
- ✓ *Le fibre tessili chimiche*
- ✓ *Le fibre artificiali - model, viscosa, cupro, lyoncell*
- ✓ *Le fibre sintetiche -poliestere, polipropileniche, poliamide, elastan, acrilica*
- ✓ *Le caratteristiche e la morfologia delle fibre artificiali*

### **Unità di apprendimento n.3: Il lavoro sartoriale-** Novembre

- ✓ *Le tipologie di corporature e le principali linee dei capi*
- ✓ *Gli elementi da valutare per il calcolo del tessuto occorrente+*
- ✓ *La diversità dei metodi di piegatura del tessuto*
- ✓ *La metodologia per eseguire un piazzamento sartoriale*
- ✓ *Scheda anagrafica dei capi*

### **Unità di apprendimento n.4:** Dicembre

- ✓ *I principali difetti riscontrabili in cartamodelli e abiti( di modello, di conformazione, di portamento)*
- ✓ *Tutte le operazioni per correggere i difetti*
- ✓ *Le fasi principali del ciclo sartoriale*
- ✓ *La scheda modello, la scheda tecnica del capo*

### **Unità di apprendimento n.5:** Gennaio

- ✓ *I corpini e le loro varianti: schede operative*
- ✓ *Il linguaggio geometrico della costruzione dei tracciati dei corpini*
- ✓ *Il linguaggio tecnico- sartoriale*
- ✓ *Le metodologie di trasformazione*
- ✓ *L'importanza di munire ogni sagoma delle indicazioni tecniche che la contraddistinguono*

### **Unità di apprendimento n.6:Il c- Febbraio**

- ✓ *Corpino base anatomico - scheda operativa*
- ✓ *Tecnica di costruzione: tracciato del davanti e tracciato del dietro*
- ✓ *Trasporto della ripresa sul fondo*
- ✓ *Trasporto della ripresa sul fianchetto*
- ✓ *Trasporto della ripresa nel fianchetto spostato verso il fianco*
- ✓ *Trasporto della ripresa nel centro davanti*
- ✓ *Trasporto della ripresa in un motivo asimmetrico*

### **Unità di apprendimento n.7: Marzo**

- ✓ *Tracciato della manica per il corpino base a sacco*
- ✓ *Tecnica di costruzione del corpino base a sacco*
- ✓ *Tracciato della manica per il corpino anatomico*
- ✓ *Corpino a sacco con spalline*
- ✓ *Tecnica di costruzione- tracciato del davanti e del dietro*
- ✓ *Camicia a foulard - scheda operativa*
- ✓ *Tecnica di costruzione - tracciato del davanti e dietro e manica*

### **Unità di apprendimento n.8: - Aprile**

- ✓ *Tubino semilento - scheda operativa*
- ✓ *Tecnica di costruzione - tracciato del davanti e dietro*
- ✓ *Abito alla "Charleston"*
- ✓ *Tecnica di costruzione -tracciato del davanti e dietro*
- ✓ *Abito asimmetrico - scheda operativa*
- ✓ *Tecnica di costruzione - tracciato del davanti e dietro*

### **Unità di apprendimento n.8: - Maggio**

- ✓ *Spacchi*
- ✓ *Spacco vis a vis parallelo*
- ✓ *Spacco vis a vis scostato*
- ✓ *Spacco sormontato*
- ✓ *La realizzazione di un abito o corpino a scelta*
- ✓ *Scheda del ciclo di confezionamento*

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

*Sapere i fondamentali di modellistica, riconoscere i vari tipi di fibre e filati; saper utilizzare in maniera opportuna il percorso sartoriale e applicarlo alla costruzione e alla realizzazione di gonna e pantalone.*