

## Programmazione attività didattica a.s. 2024/2025

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Prof. ssa Erica Saccardi**

**Classe: V Professionale indirizzo socio-sanitario**

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, ecc.</li><li>- Comprendere e interpretare testi letterari, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali</li><li>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li><li>- Riconoscere e identificare periodo e linee di sviluppo della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento</li><li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal secondo Ottocento al primo Novecento</li><li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li><li>- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di lavoro (personale e/o collettivo) o di studio</li><li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto</li><li>• esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo o di un'esperienza vissuta</li><li>• saper affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li><li>• saper individuare il punto di vista dell'altro e rispettarlo</li><li>• saper elaborare un testo in modo chiaro, coeso e coerente secondo gli elementi strutturali di un testo scritto, quale sia la sua natura o tipologia</li></ul>
<b>Metodi</b>	L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none"><li>- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento</li><li>- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per</li></ul>

	<p>stabilire un'interazione con gli studenti, ponendo domande e richiedendo interventi da parte degli alunni, per eventuali chiarimenti</p> <p>- flipped classroom</p>
<b>Strumenti</b>	<p>- <i>Vivere la letteratura, seconda edizione. Dal secondo Ottocento a oggi</i>, a cura B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2024, codice ISBN 978-88-08-89214-0</p> <p>- LIM</p> <p>- Appunti</p> <p>- Mappe concettuali</p> <p>- Schede di approfondimento sugli argomenti svolti tratte dal sito <a href="https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/">https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/</a></p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Due valutazioni orali e due valutazioni scritte per ogni quadrimestre.</p>

<b>PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>		<b>II QUADRIMESTRE</b>	
		Sett/Ott./Nov I MODULO	Dic./Genn. II MODULO	Febr./ Mar. III MODULO

<p><b>Il secondo Ottocento</b> <b>Contesto storico, culturale e sociale del tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positivismo, Naturalismo e Verismo</li> <li>- Giovanni Verga: vita, opere, idee e poetica dell'autore</li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i>: lettura, analisi e commento al testo</li> <li>- <i>I Malavoglia</i></li> <li>- <i>Mastro Don Gesualdo</i>: lettura di alcuni passi scelti</li> </ul> <p><b>Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Pascoli: vita, opere, idee e poetica dell'autore</li> <li>- <i>Il Fanciullino</i></li> <li>- <i>Myricae</i>: caratteristiche della raccolta poetica, lettura di alcune poesie scelte</li> <li>- <i>Canti di Castelvecchio</i>: caratteristiche della raccolta poetica, lettura</li> </ul>	<p><b>Il secondo Ottocento</b></p> <p><b>Il Decadentismo</b></p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita, opere, idee e poetica dell'autore</p> <p>Le opere narrative: - <i>Il piacere</i></p> <p>Le opere poetiche - <i>Alcyone</i>: caratteristiche della raccolta poetica, lettura e analisi del testo <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>Il primo Novecento</b> <b>Contesto storico, culturale e sociale del tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Avanguardie, in particolare il Futurismo e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; lettura dell'incipit del <i>Manifesto del Futurismo</i></li> </ul>	<p><b>Il primo Novecento</b></p> <p>Il tema del disagio esistenziale nella narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Pirandello: vita, opere, idee e poetica dell'autore</li> <li>- Il saggio sull'umorismo</li> <li>- <i>Novelle per un anno</i></li> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>- Italo Svevo: vita, opere, idee e poetica dell'autore</li> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul>	<p><b>Il primo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, idee e poetica dell'autore</li> </ul> <p>L'Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Allegria</i>, lettura di alcune liriche scelte:</li> <li>- <i>Veglia</i></li> <li>- <i>Soldati</i></li> <li>- <i>San Martino del Carso</i></li> <li>- <i>Mattina</i></li> <li>- <i>Fratelli</i></li> <li>- <i>I fiumi</i></li> </ul> <p>Eugenio Montale: vita, opere, idee e poetica dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ossi di seppia</i>, lettura di alcune liriche scelte:</li> <li>- <i>Meriggiare pallido e assorto</i></li> <li>- <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul>
--	---	--	---

	di alcune poesie scelte		
--	----------------------------	--	--

- *Poemetti e  
Poemi  
Conviviali*

**Firma del docente**

**Erica Saccardi**