



Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Discipline pittoriche

Indirizzo: Artistico

Classe: 5 LA

Docente: Antonio Luigi De Paoli

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Il programma di quinta è incentrato sull'affinamento delle tecniche pittoriche acquisite dall'olio all'acrilico, acquarello e pastello, nonché ai supporti dalla carta e tela alla tavola in legno. Durante l'anno verranno impartite lezioni sulla tecnica ad affresco su tavola, sinopia e graffito. Il programma punterà sulla progettazione con l'utilizzo delle ex tempore dai primi schizzi al bozzetto conclusivo. La didattica prevede, oltre lo studio dell'anatomia umana, la conoscenza degli stili architettonici degli edifici e costruzioni monumentali. Verranno eseguite le prove di maturità per poter completare al meglio i passaggi dagli schizzi agli esecutivi.

Metodologie didattiche

La tecnica ad olio, come ad acrilico, saranno fondamentali per esprimere le proprie idee, in fase progettuale e di riproduzione di immagini per realizzazioni di copie d'autore. Le tecniche grafiche come matite, gessetti, carboncino e sanguinee serviranno per lo studio progettuale delle ex tempore e copie dal vero. La ritrattistica rappresenterà una parte importante del programma in quanto raffinerà la

conoscenza dell'anatomia del volto e la capacità di mescolare il colore.

Strumenti

Si useranno matite, pastelli, carboncini, colori ad acrilico e ad olio. Gli strumenti saranno pennelli, spatole e supporti come carta di cotone, tela e tavola in compensato.

Valutazione

Tutti gli elaborati verranno valutati in base alla tecnica, creatività e puntualità nelle consegne.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Prospettiva urbana (Sett./Ott.)

- ✓ *Copia di una prospettiva urbana ad acquarello*
- ✓ *Realizzazione di bozzetti con interni ad acrilico*

Unità di apprendimento n.2: Copia (Dic./Genn./Nov.)

- ✓ *Copia di un ritratto ad olio da una foto o dipinto*
- ✓ *Realizzazione di falso d'autore da un'opera delle avanguardie del '900*
- ✓ *Ritratto e copia dal vero a gessetto e carboncino*

Unità di apprendimento n.3: Altre tecniche (Febb./Mar./Apr.)

- ✓ *Realizzazione di un trompe l'oeil ad acrilico su tavola*
- ✓ *lezione di tecnica ad affresco su tavola*

Unità di apprendimento n.4: Per maturità (Magg.)

- ✓ *Simulazione della prova d'esame dalle ex tempore al bozzetto definitivo con la relazione descrittiva sull'approccio al tema proposto.*

Obiettivi minimi di apprendimento

Conoscere la tecnica ad acrilico e ad olio attraverso la copia dal vero e copia di immagini tratte da dipinti. Studio dell'impasto cromatico dei colori con uso della tavolozza. Stesura, con la tecnica ad olio, dei colori su tela e cartoncino.

