

Programmazione attività didattica a.s. 2024/2025

Disciplina: Lingua italiana

Docente: Prof. ssa Erica Saccardi

Classe: III Liceo Scienze Umane con Opzione Economico Sociale

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, ecc.- Comprendere e interpretare i testi letterari, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali- Riconoscere e identificare il periodo e le linee di sviluppo della letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo- Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali (atteggiamenti, motivazioni, attese), sociali (socio-collaborative) e/o metodologiche in situazioni di lavoro (personale e/o collettivo) o di studio- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri <p>Obiettivi minimi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto• esporre in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo o di un'esperienza vissuta• saper affrontare una situazione comunicativa scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista• saper individuare il punto di vista dell'altro e rispettarlo• saper redigere un testo in modo chiaro, coeso e coerente secondo gli elementi strutturali di un testo scritto, quale sia la sua natura o tipologia
Metodi	L'insegnamento si articola secondo diverse metodologie didattiche: <ul style="list-style-type: none">- didattica frontale per insegnare e/o presentare informazioni su un dato argomento- didattica trasmissiva, nella forma di lezione partecipata, per stabilire un'interazione con gli studenti, ponendo domande e

	richiedendo interventi da parte degli alunni per eventuali chiarimenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vivere la letteratura. Idee per imparare</i> a cura di Andrea Pagani, di B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, Zanichelli Editore S.p.a., Bologna 2019, codice ISBN 978-88-08-87931-8 - LIM - Appunti - Mappe concettuali - <i>La Divina Commedia</i> - Schede di approfondimento sugli argomenti svolti tratte dal sito https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/
Criteri di valutazione	Due prove orali e due prove scritte per ogni quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA	I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
		Sett/Ott./Nov	Dic./Genn.	Febr./ Mar.
	I MODULO	II MODULO	III MODULO	IV MODULO

<p>Il Medioevo Contesto storico, sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La questione della lingua: dal latino al volgare italiano - I poemi epici medievali, la <i>Chanson de Roland</i> - La poesia religiosa: San Francesco e Jacopone da Todi - La natura dell'amore nella poesia delle origini: la lirica provenzale, la Scuola siciliana e il Dolce Stilnovo - La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica 	<p>Il Medioevo</p> <p>Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - le opere - la <i>Divina Commedia</i>: struttura dell'opera, lettura di alcuni canti scelti da <i>Inferno</i>, <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i> 	<p>Il Medioevo</p> <p>Francesco Petrarca</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - le opere - il <i>Canzoniere</i>: struttura dell'opera e lettura di alcuni testi scelti <p>Giovanni Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - le opere - il <i>Decameron</i>: struttura dell'opera e lettura di alcune novelle scelte 	<p>Il Quattrocento e il Cinquecento Contesto storico, sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La questione della lingua: il bilinguismo latino e volgare <p>Niccolò Machiavelli: vita, idee e principali aspetti dell'opera <i>Il Principe</i></p> <p>Ludovico Ariosto: vita, idee e principali aspetti dell'opera <i>L'Orlando Furioso</i></p> <p>Torquato Tasso: vita, idee e principali aspetti dell'opera <i>La Gerusalemme liberata</i></p>
---	--	--	--

Firma del docente
Erica Saccardi